

워킹 및 스키핑 (Walkin' & Skippin')

Miles Davis의 클래식 곡 "Freddie Freeloader"를 기반으로 한 Bb 조의 블루스 진행에 대해 작업합니다. 워킹 베이스 라인에만 초점을 맞추어 모든 다양한 방법으로 음표를 그리며 코드 전환을 통과합니다. 이 과정에서 오픈 스트링 풀오프, 엄지와 검지를 이용한 스킵 기법, 그리고 클래식한 트리플릿 "mowin' the lawn" 패턴을 통해 베이스 라인을 생생하게 연주합니다.

♩ = 114 (♩ = ♩³)

B♭7 Fm7 E7

mf

1 2 3 4

6 5 6 7 8 (0) 10 11 12 13 11 10 (0) 9 8 8 7 7 (0)

E♭7 B♭7

5 6 7 8

6 3 4 6 6 4 3 2 1 4 3 1 1 5 6 7

F7 E♭7 A♭7

9 10 11 12

8 8 8 7 6 6 6 6 (0) 4 3 6 3 4 3 6 8 (0)

B♭7 Fm7 E7

13 14 15 16

6 11 10 9 8 6 5 (0) 8 6 4 3 2 1 3 1 3 1 0 7 (0)

E♭7 B♭7

17 18 19 20

6 3 4 6 6 8 9 10 11 8 11 10 8 (0) 6 4 3 2

F7 Eb7 Bb7 F7

21 22 23 24

TAB

3 3 1 6 (0) 3 4 5 6 5 6 7 8 1 3 (0) 5

Bb7

25

TAB

6

